

BEREICH	MODUL	INHALT
JuLeiCa (Teil I & II)	Gruppenphasen/ -rollen	Einführung in Gruppenphasen und -rollen, Analyse von Gruppendynamiken, Förderung von Teamgeist.
	Rechtliche Grundlagen (Aufsichtspflicht, Haftung, Sexualstrafrecht, Kinderschutz)	Aufsichtspflicht, Haftung, Sexualstrafrecht, Kinderschutz - Grundlagen für sichere Jugendarbeit.
	Methoden in der Jugendarbeit	Vermittlung verschiedener pädagogischer Methoden zur Gestaltung von effektiven Lerneinheiten.
	Inklusion	Sensibilisierung für inklusive Tanzpädagogik, Umgang mit unterschiedlichen Bedürfnissen.
	Unterschiedliche Formen der Gewalt	Erkennen, Prävention und Umgang mit verschiedenen Formen von Gewalt in der Jugendarbeit.
	Verdacht auf sexuellen Missbrauch	Sensibilisierung für Anzeichen, korrektes Vorgehen und Prävention im Kontext von Missbrauch.
	Aktiver Schutz (im Verein)	Sicherheitsmaßnahmen im Verein, Risikofaktoren minimieren, Schutz vor Übergriffen gewährleisten.
	Ehrenkodex	Vermittlung von ethischen Grundsätzen, Förderung von Verantwortungsbewusstsein im Tanzumfeld.
Erste Hilfe		
Methodik	Sportmethodik	Grundlagen der Sportmethodik im Tanz, Fokussierung auf körperliche Fitness, Ausdauer und Beweglichkeit im tänzerischen Kontext. Entwicklung von sportlichen Aspekten in der Tanzpraxis, um die körperliche Leistungsfähigkeit der Tänzer zu fördern.
	Trainingslehre/Bewegungslehre	Vermittlung von Trainingsprinzipien und Bewegungslehre speziell für den Tanzunterricht. Betonung auf anatomische Grundlagen, Muskelaufbau und -dehnung, um Tanztechniken effektiv zu vermitteln und die physische Gesundheit der Tänzer zu unterstützen.
	Methoden zum effektiven Technikkernen	Vorstellung und Anwendung verschiedener Lehrmethoden zur Verbesserung der tänzerischen Technik. Einbeziehung von praktischen Übungen und Feedback, um die technische Entwicklung der Tänzer gezielt zu fördern.
	innovative Lehrmethoden	Einführung in moderne und kreative Lehransätze, wie beispielsweise kollaboratives Lernen, kreative Choreografie-Entwicklung und die Nutzung von zeitgemäßen Lehrmaterialien. Ziel ist die Förderung der künstlerischen und kreativen Fähigkeiten der Tänzer.
	Multimedia im Tanzunterricht - der Einsatz von Technik	Integration von Multimedia-Ressourcen wie Videos, Musik und visuellen Hilfsmitteln, um den Tanzunterricht interaktiver und ansprechender zu gestalten. Schwerpunkt auf der sinnvollen Nutzung von Technologie, um das Verständnis und die Motivation der Tänzer zu steigern.
	Interdisziplinärer Tanzunterricht, Verbindung zu Theater und mehr	Erforschung der Verknüpfung von Tanz mit anderen Kunstformen, insbesondere dem Theater. Fokus auf interdisziplinärem Lernen und der Entwicklung von kreativen Ausdrucksmöglichkeiten durch die Kombination verschiedener künstlerischer Disziplinen.
	Bewegungsspiele	Einführung von spielerischen Elementen im Tanzunterricht, um die Kreativität, Koordination und Beweglichkeit der Tänzer zu fördern. Anwendung von abwechslungsreichen Spielen, um die Freude am Tanzen zu steigern.
Didaktik	Sinnvoller Aufbau einer Trainingsstunde	Analyse und Erarbeitung eines strukturierten Aufbaus für Tanzstunden, einschließlich Einführung, Hauptteil und Abschluss. Betonung auf didaktischen Prinzipien für einen sinnvollen und effektiven Unterrichtsverlauf.
	Tanzkurs (Warmup, Auswahl Musik, Stretching)	Konzeption eines ganzheitlichen Tanzkurses unter Berücksichtigung von Warm-up-Übungen, Musikauswahl und Stretching-Routinen. Fokus auf der didaktisch sinnvollen Integration dieser Elemente für eine ausgewogene tänzerische Entwicklung.
	Show / Auftritte / Wettbewerbe	Planung, Organisation und Durchführung von Tanzshows, Auftritten und Wettbewerben. Einbindung von didaktischen Strategien, um Tänzer auf öffentliche Aufführungen vorzubereiten und ihre Präsentationsfähigkeiten zu verbessern.
	Lehrplankonzipierung	Strukturierte Planung des gesamten Trainingsprozesses, einschließlich der Festlegung von Stundeninhalten und Unterrichtszielen. Entwicklung von didaktischen Konzepten zur kontinuierlichen Verbesserung der tänzerischen Fähigkeiten und Ziele der Teilnehmer.
Pädagogik	Fehlerkorrektur	Einführung in wirksame Methoden der Fehlererkennung und -korrektur im Tanzunterricht. Vermittlung von pädagogischen Strategien zur positiven Entwicklung der Tänzer.
	Tanzpädagogik für verschiedene Altersgruppen	Anpassung der Tanzpädagogik an unterschiedliche Altersgruppen. Entwicklung von altersgerechten Lehrmethoden, um die Bedürfnisse und Potenziale der Tänzer in verschiedenen Lebensphasen zu berücksichtigen.
	Inklusion im Tanzunterricht	Sensibilisierung für inklusive Tanzpädagogik und Umgang mit unterschiedlichen Bedürfnissen. Entwicklung von pädagogischen Ansätzen zur Schaffung eines inklusiven Tanzunterrichts für alle Tänzer.
	Interkulturelle Sensibilität im Tanzunterricht	Integration von interkultureller Sensibilität in den Tanzunterricht. Entwicklung von pädagogischen Konzepten zur Förderung des Verständnisses und Respekts für diverse kulturelle Hintergründe im Tanz.
	Mentoring & Coaching	Einführung in Mentoring und Coaching im Tanzunterricht. Entwicklung von pädagogischen Fähigkeiten, um Tänzer individuell zu fördern, ihre Potenziale zu erkennen und sie in ihrer tänzerischen Entwicklung zu unterstützen.
Psychologie	Sicherheitsaspekte im Tanzunterricht	Vermittlung von Sicherheitsrichtlinien und -praktiken im Tanzunterricht. Fokus auf der psychologischen Dimension von Sicherheit, um ein unterstützendes und angstfreies Lernumfeld zu schaffen.
	Kinderpsychologie	Einführung in Grundlagen der Kinderpsychologie im Kontext des Tanzunterrichts. Verständnis für die psychologischen Bedürfnisse von Kindern, um die pädagogische Herangehensweise entsprechend anzupassen.
	Entwicklungsförderung durch Tanz	Analyse der Rolle des Tanzes bei der Förderung der psychischen Entwicklung. Entwicklung von pädagogischen Ansätzen, um durch Tanz Selbstbewusstsein, Kreativität und emotionale Intelligenz zu fördern.
	Resilienz	Vermittlung von Konzepten zur psychologischen Resilienz im Tanzkontext. Förderung von Widerstandsfähigkeit und mentaler Stärke der Tänzer, um mit Herausforderungen umzugehen und sich weiterzuentwickeln.
	Genderechter Unterricht	Sensibilisierung für geschlechtergerechten Unterricht im Tanz. Integration von psychologischen Ansätzen zur Förderung einer inklusiven und unterstützenden Umgebung, die die individuellen Bedürfnisse aller Tänzer berücksichtigt.
Berufsbild "Tanzlehrer/in"	Grundlagen	Vorstellung und Analyse des Berufsbildes "Tanzlehrer/in", einschließlich rechtlicher Rahmenbedingungen, pädagogischer Verantwortung und beruflicher Perspektiven.
	Finanzamt/Steuern/etc	Gewerbe, Freiberufler, Steuererklärung, Rechnung, Ust., Scheinselbstständigkeit
	Versicherung	KSK, Haftpflicht, Berufsunfähigkeit, ...
	Vermögensentwicklung & Altersvorsorge	Rente, Anlagen, ...
	Bestimme deinen Preis	

	Marketing & Promotion	Sozial Media, Website, E-Mail, Image, Reputation
Tanzwelt	Tanzgeschichte (Schwerpunkt urbane Tänze)	Erforschung der Geschichte des Tanzes mit einem Schwerpunkt auf urbanen Tanzformen. Analyse der Entwicklung und Einflüsse auf zeitgenössische Tanzstile.
	Tanzforschung	Einführung in Methoden der Tanzforschung. Analyse von aktuellen Forschungsthemen und -ansätzen im Bereich Tanz.
	Tanzethik & Professionalität	Vermittlung ethischer Grundsätze im Tanz und Förderung professioneller Standards. Betonung von Ethik und Professionalität im Umgang mit Tänzern und im Berufsfeld Tanz.
	Branchen - Performance, Choreo, Tanz, Eventmanagement	Übersicht über verschiedene Branchen im Tanzbereich, einschließlich Performance, Choreografie, Tanzmanagement und Eventorganisation.
	Selbstreflexion und Weiterbildung	Förderung von Selbstreflexion und kontinuierlicher Weiterbildung als integraler Bestandteil der professionellen Entwicklung eines Tanzlehrers/einer Tanzlehrerin.
	Knowledge - Stile	Vertiefung des Wissens über verschiedene Tanzstile, einschließlich historischer Kontexte, Techniken und kultureller Einflüsse.
Soziales	Kommunikation - mit Kindern, Eltern, Kollegen, Schüler:innen etc.	Vermittlung effektiver Kommunikationsstrategien mit unterschiedlichen Zielgruppen im Tanzkontext, einschließlich Kindern, Eltern und Kollegen.
	Regeln für das Miteinander, Gruppe/Team, Konfliktmanagement	Entwicklung von gemeinsamen Regeln und Normen für ein respektvolles Miteinander im Tanzunterricht.
	Rolle von Trainer:innen	Reflexion über die Rolle und Verantwortung von Tanztrainern/-innen. Betonung von Führungskompetenzen und Vorbildfunktion im sozialen Kontext.
	Sprachkenntnisse im Tanzunterricht	Bedeutung von Sprachkenntnissen im Tanzunterricht. Entwicklung von Kommunikationskompetenzen in mehrsprachigen Umgebungen.
Health & Body / Gesundheit & Prävention	Training von Kraft, Ausdauer, Schnelligkeit, Beweglichkeit, Koordination	Vermittlung von spezifischen Trainingsmethoden für Kraft, Ausdauer, Schnelligkeit, Beweglichkeit und Koordination im Tanzkontext.
	Trainingsbesonderheiten von Kindern bis Senior:innen	Anpassung von Trainingsmethoden an unterschiedliche Altersgruppen, von Kindern bis Senior*innen.
	Sportbiologie	Grundlagen der Sportbiologie im Tanzunterricht. Verständnis für biologische Prozesse, die durch Tanz beeinflusst werden, einschließlich Muskelphysiologie und Energiestoffwechsel.
	Wissen um Stütz- und Bewegungsapparat und Herz-Kreislaufsystem	Vermittlung von Kenntnissen über den Stütz- und Bewegungsapparat sowie das Herz-Kreislaufsystem im Kontext des Tanzens.
	Beschwerden und deren Vermeidung	Analyse von häufig auftretenden Beschwerden im Tanz und Entwicklung von Strategien zur Vermeidung.
	Dopingprävention & Verletzungsprävention	Sensibilisierung für Dopingprävention im Tanzsport. Vermittlung von Kenntnissen über verbotene Substanzen und Maßnahmen zur Vermeidung von Doping.
	Anatomie - Tanzanatomie & Körperverständnis	Einführung in die Tanzanatomie zur Förderung des Verständnisses des eigenen Körpers und der anatomischen Grundlagen für sicheres Tanzen.
	Sporternährung	Grundlagen der Sporternährung im Tanz. Vermittlung von Ernährungsprinzipien für eine optimale körperliche Leistungsfähigkeit.
	Grundlagen der gesunden Ernährung	Vermittlung von grundlegenden Prinzipien einer gesunden Ernährung für Tänzer. Betonung von ausgewogener Ernährung für optimale Gesundheit.
Diäten, Trinken, Fast Food	Analyse von Diäten, Trinkgewohnheiten und Auswirkungen von Fast Food im Kontext der Tanzernährung.	
Kinder	Umgang mit verhaltens kreativen Kindern	Schulung im Umgang mit Kindern, die herausforderndes Verhalten zeigen. Entwicklung von pädagogischen Strategien zur Förderung positiven Verhaltens.
	Mobbing	Analyse verschiedener Arten von Mobbing im Tanzunterricht, Erkennung von Mobbingopfern und präventive Maßnahmen zur Verhinderung von Mobbing.
Musik	Musikalität	Förderung der Musikalität der Tänzer, einschließlich Rhythmusgefühl, Ausdruck und Interpretation von Musik im Tanz.
	Musikschnitt	Vermittlung von Grundlagen des Musikschnitts für Choreografien. Praktische Anwendung von Musikschnitttechniken für tänzerische Aufführungen.
	Rhythmus Grundlagen	Einführung in grundlegende Rhythmusprinzipien im Tanz. Schulung in rhythmischen Elementen und deren Integration in die Tanzbewegung.